



LO QUE APRENDERÁN LOS ALUMNOS

Con la creciente necesidad de animación por computadora en 3D en todo el mundo, CCM ofrece a los estudiantes artistas la oportunidad de dar sus primeros pasos hacia una carrera en la creación de efectos visuales. Este programa proporciona a los estudiantes las habilidades creativas y técnicas para trasladarse sin problemas a las mejores escuelas de animación del país y, eventualmente, trabajar en la industria de la animación.

Los estudiantes del CCM aprenden a crear efectos visuales animados en televisión, Internet, videojuegos y películas. Además, hay una creciente necesidad de animadores en la animación médica, visualización en arquitectura, animación mecánica, animación forense y animación en educación.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN EN EL CCM?

El profesorado del CCM aporta conocimientos y experiencia en diversas disciplinas. Los estudiantes aprenden técnicas de dibujo, dibujo de figura humana, diseño básico y guion gráfico, así como a utilizar un software de animación profesional. Los estudiantes desarrollarán habilidades personales y profesionales necesarias para comenzar su carrera como artistas visuales en un medio altamente competitivo y creativo.

(Continúa al reverso)

ESPECIALIZACIONES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Modelador en 3D
- Director de Arte en Publicidad
- Animador
- Artista Compositor
- Diseñador de Exposiciones
- Editor de Cine/Video
- Artista de Juegos
- Desarrollador de Juegos
- Diseñador Gráfico
- Ilustrador
- Especialista en Multimedia
- Diseñador de Producción, Teatro/Televisión/Cine
- Animador en Stop Motion
- Artista de Guion Gráfico
- Artista de VFX
- Diseñador Web

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Departamento de Arte y Diseño

973-328-5446
Emeriti Hall, Sala 102

Profesor Kelly Whalen

Presidente del Departamento de Arte y Diseño
kwhalen@ccm.edu
973-328-5416

Profesor Colleen Bamford

Presidente del Departamento de Tecnologías de la Información
cbamford@ccm.edu
973-328-5780

Profesor Keith Smith

Líder de Proyectos Especiales de Artes Visuales
ksmith@ccm.edu
973-328- 5779

¿A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

El título de Asociado en Bellas Artes (AFA) en CCM está diseñado para trasladar la mayoría, si no todos, los créditos a instituciones de estudios superiores y universidades acreditadas de cuatro años, institutos de arte u otras escuelas de arte o diseño en los Estados Unidos que ofrecen programas de animación.

Las siguientes escuelas ofrecen programas de licenciatura en animación o estudios de medios:

- California College of the Arts
- Carnegie Mellon University
- Drew University
- Fairleigh Dickinson University
- Full Sail University
- Jersey City State University
- Kean University
- Laguna College of Art and Design
- Montclair State University
- New Jersey Institute of Technology
- New York University, Tisch School of Arts
- Ramapo University
- Rhode Island School of Design
- Rider University
- Ringling College of Art and Design
- Rochester Institute of Technology
- Savannah College of Art and Design
- The Art Institute of Boston
- The College of New Jersey
- The Columbia College of Chicago
- The Maryland Institute College of Art in Baltimore
- The Pratt Institute of New York
- The School of Visual Arts NYC
- The University of Central Florida
- The University of Pennsylvania
- University of California Los Angeles
- University of Southern California
- William Paterson University

PLAN DE ESTUDIOS

Fundamentos de Educación General (23 CR)

COMUNICACIÓN (6 CR)

| | | |
|--------------------------|---------|---|
| Redacción en Inglés I | ENG 111 | 3 |
| Redacción en Inglés II O | ENG 112 | 3 |
| Fundamentos del Discurso | COM 109 | |

Opciones de MATEMÁTICAS/CIENCIA (8 CR)

| | | |
|----------------------------------|---------|---|
| Matemáticas para Artes Liberales | MAT 120 | 4 |
| Ciencias de Laboratorio | | 4 |

CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

| | | |
|--------------------------|---------|---|
| Psicología General O | PSY 113 | 3 |
| Principios de Sociología | SOC 120 | |

CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

| | | |
|----------------------|---------|---|
| Historia del Arte I | ART 133 | 3 |
| Historia del Arte II | ART 134 | 3 |

ESPECIALIZACIÓN EN ANIMACIÓN (37 CR)

| | | |
|---|---------|---|
| Dibujo I | ART 122 | 3 |
| Dibujo II | ART 123 | 3 |
| Dibujo de Figura Humana | ART 124 | 3 |
| Diseño Bidimensional-AFA | ART 130 | 3 |
| Teoría del Color-AFA | ART 131 | 3 |
| Diseño 3D | ART 132 | 3 |
| Multimedia I | MED 110 | 3 |
| Multimedia II | MED 113 | 3 |
| Estética de los Medios de Comunicación | COM 114 | 3 |
| Animación | MED 220 | 3 |
| Animación Avanzada | MED 240 | 3 |
| Presentación del Portafolio | ART 230 | 3 |
| Introducción a la Informática para Bellas Artes | ART 102 | 1 |

TOTAL

60

Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener la lista más actualizada de cursos, consulta la lista de verificación del plan de estudios para este programa en el sitio web de CCM en www.ccm.edu/checksheets.