



### ESPECIALIZACIONES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Arreglos
- Producción de Audio
- Coordinación Creativa
- Música para Películas
- Desarrollo Multimedia
- Composición Musical
- Música para Juegos
- Edición de Sonido

### LO QUE APRENDERÁN LOS ALUMNOS

La opción de Música Electrónica dentro del programa de Tecnología Musical en el (CCM) introduce a los estudiantes en la historia, el equipo y las tecnologías de la composición, arreglo e interpretación de la música utilizando la tecnología más moderna. Este título se considera un punto de partida para las carreras de composición musical, música para películas, arreglos, música para juegos y multimedia.

En el CCM, nuestro programa de Música Electrónica proporciona una base ideal para el traslado a universidades de cuatro años en una amplia variedad de especialidades, incluyendo composición y teoría de la música, música para películas, música electrónica y música para multimedia.

### ¿POR QUÉ ESTUDIAR MÚSICA ELECTRÓNICA EN EL CCM?

Los estudiantes inscritos en el programa de Música Electrónica tienen acceso a la tecnología más avanzada. El Centro de Tecnología Musical tiene equipos de última generación, dos estudios de grabación, un laboratorio de música electrónica y un laboratorio de piano. El aforo de las clases es reducido. El profesorado del programa de Música del CCM cuenta con una extensa lista de logros académicos y publicaciones en el tema.

Los alumnos aprenden sobre la teoría y adquieren experiencia de primera mano en tecnología analógica y digital, que incluye secuenciación MIDI, MIDI general, muestreo, sistemas de salida de sonido y grabación de audio. Los alumnos utilizan la tecnología basada en computadoras para crear composiciones musicales y aprender técnicas y aplicaciones de programas de software relacionados con la grabación, notación musical, editores de sonido y bibliotecas de sonido.

*(Continúa al reverso)*

Plan de estudios del programa: [www.ccm.edu/checksheets](http://www.ccm.edu/checksheets)

Revisado el 08/23

### INFORMACIÓN DE CONTACTO

**Departamento de Música, Artes  
escénicas y Tecnologías musicales**

973-328-5430

Centro de Tecnología Musical  
Sala 202

**Profesora Marielaine R. Mammon**

Directora

[mmammon@ccm.edu](mailto:mmammon@ccm.edu)

973-328-5434



## ¿A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

Después de recibir el título de Asociado en Artes, los estudiantes del programa de Música Electrónica generalmente se trasladan para obtener una licenciatura. CCM ha celebrado acuerdos de traslado con las siguientes instituciones:

- Ramapo College
- Rider University
- Rutgers University

Los alumnos del programa también se han trasladado a las siguientes instituciones:

- Berklee College of Music
- Eastman School of Music
- Jersey City University
- Kean University
- Montclair State University
- New York University
- William Paterson University

*Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener el listado más actualizado de asignaturas, consulta la Lista de control de este programa en el sitio web de CCM, en [www.ccm.edu/checksheets](http://www.ccm.edu/checksheets)*

## PLAN DE ESTUDIOS

### Fundamentos de Educación General (31 CR)

#### COMUNICACIÓN (6 CR)

|                        |         |   |
|------------------------|---------|---|
| Redacción en Inglés I  | ENG 111 | 3 |
| Redacción en Inglés II | ENG 112 | 3 |

#### MATEMÁTICAS/CIENCIA/TECNOLOGÍA (10 CR)

|   |         |   |
|---|---------|---|
| Álgebra Universitaria                   | MAT 110 | 3 |
| Conceptos Informáticos con Aplicaciones | CMP 135 | 3 |
| Ciencias de Laboratorio                 |         | 4 |

#### CIENCIAS SOCIALES (3 CR)

|                          |   |         |   |
|--------------------------|---|---------|---|
| Psicología General       | O | PSY 113 | 3 |
| Principios de Sociología |   | SOC 120 |   |

#### HUMANIDADES (3 CR)

3

#### CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

|  |   |
|--|---|
| Elige de la lista de cursos de Educación General | 3 |
| (Ciencias Sociales o Humanidades)                |   |

#### CURSO ELECTIVO DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Secuencia de Lenguaje o Historia | 3 |
|                                  | 3 |

### ESPECIALIZACIÓN EN MÚSICA ELECTRÓNICA (37CR)

|   |                 |   |
|---|-----------------|---|
| Teoría de la Música I y II                    | MUS 117, 118    | 6 |
| Teoría de la Música III y IV                  | MUS 215, 216    | 6 |
| Música Aplicada Primaria I, II, III           | MUS 135,136,137 | 3 |
| Música Aplicada Secundaria Piano I y II       | O MUS 125, 126  | 2 |
| Música Aplicada Secundaria Voz I y II         | MUS 109, 110    |   |
| Música Aplicada Secundaria Piano III y IV     | O MUS 225, 226  | 2 |
| Música Aplicada Secundaria Voz III y IV       | MUS 209, 210    |   |
| Coro de Cámara I y II                         | O MUS 145, 146  | 2 |
| Curso Electivo de Coro de Cámara I y Conjunto |                 |   |
| Introducción a la Música Electrónica          | MUS 112         | 3 |
| Música Electrónica II                         | MUS 124         | 3 |
| Introducción a la Grabación de Música         | MUS 165         | 3 |
| Introducción a la Industria de la Música      | MUS 166         | 3 |
| Música Electrónica (estudio independiente) I  | MUS 244         | 1 |
| Música Electrónica (estudio independiente) II | MUS 245         | 1 |
| Grabación en Disco Duro                       | MUS 259         | 2 |

## TOTAL

68