



ESPECIALIZACIONES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Ingeniero de grabación
- Ingeniero de sonido
- Ingeniero musical
- Mezclador
- Producción musical
- Técnico de audio
- Técnico de sonido

LO QUE APRENDERÁN LOS ALUMNOS

Los estudiantes del programa de Grabación de Música del CCM siguen carreras en ingeniería y producción de audio, sonido en vivo, negocio de la música y estudios de grabación en casa. Según las estadísticas de la fuerza laboral, los estudiantes de música también pueden encontrar oportunidades para avanzar en la profesión en la publicación de música y en conjuntos musicales profesionales.

El programa de Asociado en Ciencias (A.S.) en Grabación de Música de CCM da a los estudiantes los conocimientos necesarios para buscar un empleo de nivel de entrada en la industria de la grabación o continuar sus estudios en una escuela de cuatro años. Además del enfoque del programa en la grabación de música, también proporciona a los estudiantes los conocimientos musicales básicos necesarios para tener éxito en las carreras relacionadas con la música a parte del estudio de grabación. Los alumnos adquieren experiencia de primera mano con equipos de audio de última generación y deben grabar diversos proyectos en las asignaturas avanzadas.

¿POR QUÉ ESTUDIAR GRABACIÓN DE MÚSICA EN EL CCM?

CCM tiene uno de los únicos programas de audio para escuelas de dos años en Nueva Jersey con estudios profesionales y una increíble colección de equipos externos y micrófonos. Los docentes del programa han trabajado o trabajan actualmente en el área de la grabación de sonido profesional, ya sea como ingenieros y productores independientes, ingenieros de personal, propietarios de estudios o músicos profesionales.

Los estudiantes exploran técnicas de grabación multipista y en vivo en uno de los dos estudios de grabación completamente funcionales del Centro de Tecnología Musical, y reciben conocimientos prácticos sobre equipos de grabación digitales y analógicos, entre ellos: Consolas analógicas auditivas, reverberaciones digitales Lexicon, preamplificadores y compresores de micrófono Tubetech, preamplificadores de micrófono Amek/Neve, superficie de control digital S6 de Avid y sistemas Pro-Tools HD, y micrófonos de Neumann, AKG, Earthworks, Lawson, Coles, Beyers, Shure, Sennheiser, Telefunken y EV, por mencionar algunos.

(Continúa al reverso)

Plan de estudios del programa: www.ccm.edu/checksheets

Revisado el 08/23

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Departamento de Música, Artes escénicas y Tecnologías musicales

973-328-5430

Edificio de Tecnología Musical
Sala 202

**Profesora Marielaine R. Mammon
Directora**

mmammon@ccm.edu
973-328-5434



¿A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

Escuelas a las que los estudiantes se han transferido después de graduarse de CCM:

- Belmont University in Nashville
- Berklee College of Music
- NYU
- Ramapo College
- SUNY Purchase
- TCNJ
- William Paterson University

Los estudiantes de este programa han realizado pasantías en los siguientes estudios:

- Chesky Records - Nueva York
- Clinton Studios - Nueva York
- Kaleidoscope Sound - Weehawken
- Mayo Performing Arts Center - Morristown
- Portrait Recording Studios - Lincoln Park
- Showplace Studios - Dover
- Skylands Sound - Blirstown
- The Barbershop Studios - Lake Hopatcong
- Water Music - Hoboken

Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener la lista más actualizada de cursos, consulta la lista de verificación del plan de estudios para este programa en el sitio web de CCM en www.ccm.edu/checksheets.

PLAN DE ESTUDIOS

Fundamentos de Educación General (31 CR)

COMUNICACIÓN (6 CR)

Redacción en Inglés I	ENG 111	3
Redacción en Inglés II	ENG 112	3

MATEMÁTICAS/CIENCIA/TECNOLOGÍA (10 CR)

Álgebra Universitaria	MAT 110	3
Conceptos Informáticos con Aplicaciones	CMP 135	3
Ciencias de Laboratorio		4

CIENCIAS SOCIALES (3 CR)

Psicología General	O	PSY 113	3
Principios de Sociología		SOC 120	

HUMANIDADES (3 CR)

Consulte con su consejero			3
---------------------------	--	--	---

CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

Elige de la lista de cursos de Educación General (Ciencias Sociales O Humanidades)			3
--	--	--	---

CURSO ELECTIVO DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

Lengua O Historia			3
			3

PLAN BÁSICO DE GRABACIÓN MUSICAL (38 CR)

Teoría de la Música I y II		MUS 117, 118	6
Teoría de la Música III y IV		MUS 215, 216	6
Música Aplicada Primaria I, II, III		MUS 135, 136, 137	3
Música Aplicada Secundaria Piano I y II	O	MUS 125, 126	2
Música Aplicada Secundaria Voz I y II		MUS 109, 110	
Coro de Cámara I y II	O	MUS 145, 146	2
Curso Electivo de Coro de Cámara I y Conjunto			
Introducción a la Grabación		MUS 165	3
Introducción a la Industria de la Música		MUS 166	3
Grabación de Música II		MUS 167	3
Técnicas de Micrófono		MUS 180	2
Técnicas de Producción de Audio		MUS 182	1
Práctica de Grabación de Música		MUS 249	1
Pasantía en Grabación de Música		MUS 250	1
Grabación en disco duro		MUS 259	2
Mantenimiento del estudio		ELT 123	3

TOTAL

69