



LO QUE APRENDERÁN LOS ALUMNOS

Ya sea que aspire a iniciar tu propio negocio de fotografía como fotógrafo comercial, transferirte a una universidad de cuatro años para obtener una licenciatura o trabajar como artista, la facultad del Programa de Tecnología Fotográfica de CCM se compromete a proporcionarte habilidades que se ajusten a tu ambición personal y a tus objetivos profesionales.

Después de un año de fundamentos de la fotografía digital y de cuarto oscuro, el segundo año incluye cursos especializados en iluminación, video, realidad virtual, técnicas de posproducción, manejo de color y creación de portafolios. Se da prioridad a la experiencia práctica a fin de desarrollar tanto la capacidad creativa como las habilidades técnicas fundamentales para las carreras de fotografía.

¿POR QUÉ ESTUDIAR FOTOGRAFÍA EN EL CCM?

El profesorado del CCM, reconocido internacionalmente, tiene el pulso de la fotografía contemporánea y de las tendencias de creación de imágenes. Los estudiantes de fotografía tienen acceso a instalaciones excepcionales: laboratorios de imágenes digitales basados en Mac para imágenes fijas y en movimiento, laboratorio de realidad virtual, cuarto oscuro tradicional húmedo y estudio de iluminación. Los estudiantes tienen acceso a una amplia gama de equipos: desde las cámaras de video profesionales de 360° hasta las cámaras de cine tradicionales de gran formato y los equipos de iluminación.

BECA PARA EL PROGRAMA DE FOTOGRAFÍA

El Programa de Fotografía concede dos becas anuales de \$5000 a estudiantes de fotografía a tiempo completo.

La beca Jim Del Giudice se establece en memoria de nuestro antiguo miembro de la facultad y fotógrafo, Jim Del Giudice.

(Continúa al reverso)

Plan de estudios del programa: www.ccm.edu/checksheets

Revisado el 07/22

OPORTUNIDADES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Fotógrafo de arte
- Cinematógrafo
- Fotógrafo de eventos
- Fotoperiodista
- Fotógrafo de retratos
- Editor
- Fotógrafo inmobiliario
- Gerente de estudio

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Departamento de Arte y Diseño

973-328-5446
Emeriti Hall, Sala 102

Hrvoje Slovinc

Profesor asociado
de fotografía de Proyectos especiales
hslovinc@ccm.edu o
973-328-5440

Nicole Schwartz

Profesor asociado
nschwartz@ccm.edu
973-328-5435

¿A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

El grado de Asociado en Ciencias Aplicadas (AAS) en Tecnología Fotográfica en CCM es un programa de base sólida igual en contenido y calidad a los principales programas de arte en todo el país, estableciendo el potencial de oportunidades de transferencia sin problemas.

Estamos orgullosos de que nuestros estudiantes se hayan transferido a algunas de las más prestigiosas universidades de dos años del estado y del país:

- Art Institute of Chicago, IL
- Jersey City University, NJ
- Montclair State University, NJ
- Parsons The School for Design, New York City, NY
- Pratt Institute, Brooklyn, NY
- Ramapo College, NJ
- Rhode Island School of Design, Providence, RI
- Rochester Institute of Technology, NY
- Rutgers University, NJ
- The Corcoran College of Art and Design, DC
- The Museum School of Fine Arts, Boston, MA
- The School of Visual Arts, New York City, NY
- William Patterson University, NJ

OPORTUNIDADES DE CARRERA

Además de trasladarse a las universidades para obtener una licenciatura, nuestros ex alumnos se incorporan directamente al mercado laboral. O bien crean su propio negocio de fotografía inmobiliaria, de retratos o de eventos, o trabajan para otros fotógrafos y empresas.

Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener el listado más actualizado de asignaturas, consulta la lista de verificación del plan de estudios para este programa en el sitio web de CCM, en www.ccm.edu/checksheets



PLAN DE ESTUDIOS

Fundamentos de Educación General (20 CR)

COMUNICACIÓN (6 CR)

| | | |
|------------------------|---------|---|
| Redacción en Inglés I | ENG 111 | 3 |
| Redacción en Inglés II | ENG 112 | 3 |

MATEMÁTICAS/CIENCIA/TECNOLOGÍA (8 CR)

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| Elige de la lista de cursos de Educación General (Matemáticas/Ciencia/Tecnología) | | |
| Matemáticas (4 CR) | | 4 |
| Ciencias de Laboratorio (4 CR) | | 4 |

CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| Elige de la lista de cursos de Educación General Humanidades/Ciencias Sociales | | |
| | | 3 |

CURSOS ELECTIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL (3 CR)

| | | |
|---------------------------|---------|---|
| Historia de la Fotografía | PHO 113 | 3 |
|---------------------------|---------|---|

Especialización en Tecnología Fotográfica (40 CR)

| | | |
|-----------------------------------------------------|-----------|---|
| Procesos Fotográficos | PHO 114 | 3 |
| Fotografía I | PHO 115 | 3 |
| Fotografía II | PHO 116 | 3 |
| Fotografía en Color I | PHO 117 | 3 |
| Fotografía Contemporánea | PHO 119 | 3 |
| Estudio Integrador | PHO 214 | 3 |
| Iluminación del Estudio I | PHO 216 | 3 |
| Imágenes en Movimiento | PHO 225 | 3 |
| Preparación de Portafolio | PHO 226 | 3 |
| Fotografía Profesional de Estudio | PHO 227 | 3 |
| Fotografía Documental | PHO 213 | 3 |
| Diseño Digital 2D | PHO 103 | 3 |
| Diseño Digital 3D | O PHO 203 | |
| La Fotografía y el Mundo | PHO 221 | 3 |
| Introducción a las Técnicas de Fotografía Analógica | PHO 101 | 1 |

TOTAL

60