



### LO QUE APRENDERÁN LOS ALUMNOS

Los estudiantes del programa de Grabación de Música del CCM siguen carreras en ingeniería y producción de audio, sonido en vivo, negocio de la música y estudios de grabación en casa. Según las estadísticas de la fuerza laboral, los estudiantes de música también pueden encontrar oportunidades para avanzar en la profesión en la publicación de música y en conjuntos musicales profesionales.

El programa de Asociado en Ciencias (A.S.) en Grabación de Música de CCM da a los estudiantes los conocimientos necesarios para buscar un empleo de nivel de entrada en la industria de la grabación o continuar sus estudios en una escuela de cuatro años. Además del enfoque del programa en la grabación de música, también proporciona a los estudiantes los conocimientos musicales básicos necesarios para tener éxito en las carreras relacionadas con la música a parte del estudio de grabación. Los alumnos adquieren experiencia de primera mano con equipos de audio de última generación y deben grabar diversos proyectos en las asignaturas avanzadas.

### ¿POR QUÉ ESTUDIAR GRABACIÓN DE MÚSICA EN EL CCM?

CCM tiene uno de los únicos programas de audio para escuelas de dos años en Nueva Jersey con estudios profesionales y una increíble colección de equipos externos y micrófonos. Los docentes del programa han trabajado o trabajan actualmente en el área de la grabación de sonido profesional, ya sea como ingenieros y productores independientes, ingenieros de personal, propietarios de estudios o músicos profesionales.

Los estudiantes exploran técnicas de grabación multipista y en vivo en uno de los dos estudios de grabación completamente funcionales del Centro de Tecnología Musical, y reciben conocimientos prácticos sobre equipos de grabación digitales y analógicos, entre ellos: Consolas analógicas auditivas, reverberaciones digitales Lexicon, preamplificadores y compresores de micrófono Tubetech, preamplificadores de micrófono Amek/Neve, superficie de control digital S6 de Avid y sistemas Pro-Tools HD, y micrófonos de Neumann, AKG, Earthworks, Lawson, Coles, Beyers, Shure, Sennheiser, Telefunken y EV, por mencionar algunos.

*(Continúa al reverso)*

### ESPECIALIZACIONES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Ingeniero de grabación
- Ingeniero de sonido
- Ingeniero musical
- Mezclador
- Producción musical
- Técnico de audio
- Técnico de sonido

### INFORMACIÓN DE CONTACTO

**Escuela Marielaine Mammon de Música, Artes Escénicas y Tecnologías Musicales**

973-328-5430

Edificio de Tecnología Musical  
Sala 202

**Profesora Marielaine R. Mammon**  
**Directora**

mmammon@ccm.edu

973-328-5434



Para más información, escanee el código QR.

214 Center Grove Road, Randolph, NJ 07869

973-328-5000 • www.ccm.edu



## ¿A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

Escuelas a las que los estudiantes se han transferido después de graduarse de CCM:

- Belmont University in Nashville
- Berklee College of Music
- NYU
- Ramapo College
- SUNY Purchase
- TCNJ
- William Paterson University

Los estudiantes de este programa han realizado pasantías en los siguientes estudios:

- Chesky Records - Nueva York
- Clinton Studios - Nueva York
- Kaleidoscope Sound - Weehawken
- Mayo Performing Arts Center - Morristown
- Portrait Recording Studios - Lincoln Park
- Showplace Studios - Dover
- Skylands Sound - Blirstown
- The Barbershop Studios - Lake Hopatcong
- Water Music - Hoboken

*Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener el listado más actualizado de asignaturas.*

## PLAN DE ESTUDIOS - 2170

### Fundamentos de Educación General (31 CR)

#### COMUNICACIÓN (6 CR)

Redacción en Inglés I	ENG 111	3
Redacción en Inglés II	ENG 112	3

#### MATEMÁTICAS/CIENCIA/TECNOLOGÍA (10 CR)

Álgebra Universitaria	MAT 110	3
Conceptos Informáticos con Aplicaciones	CMP 135	3
Ciencias de Laboratorio		4

#### CIENCIAS SOCIALES (3 CR)

Psicología General	O	PSY 113	3
Principios de Sociología		SOC 120	

#### HUMANIDADES (3 CR)

Consulte con su consejero			3
---------------------------	--	--	---

#### CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

Elige de la lista de cursos de Educación General (Ciencias Sociales O Humanidades)			3
--	--	--	---

#### CURSO ELECTIVO DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

Lengua O Historia			3
			3

### PLAN BÁSICO DE GRABACIÓN MUSICAL (38 CR)

Teoría de la Música I y II	MUS 117, 118	6
Teoría de la Música III y IV	MUS 215, 216	6
Música Aplicada Primaria I, II, III	MUS 135, 136, 137	3
Música Aplicada Secundaria Piano I y II	O MUS 125, 126	2
Música Aplicada Secundaria Voz I y II	MUS 109, 110	
Coro de Cámara I y II	O MUS 145, 146	2
Curso Electivo de Coro de Cámara I y Conjunto		
Introducción a la Grabación	MUS 165	3
Introducción a la Industria de la Música	MUS 166	3
Grabación de Música II	MUS 167	3
Técnicas de Micrófono	MUS 180	2
Técnicas de Producción de Audio	MUS 182	1
Práctica de Grabación de Música	MUS 249	1
Pasantía en Grabación de Música	MUS 250	1
Grabación en disco duro	MUS 259	2
Mantenimiento del estudio	ELT 123	3

**TOTAL**

**69**