



LO QUE APRENDERÁS

"No te preguntes qué necesita el mundo. Pregúntate qué te hace sentir vivo y hazlo. Porque lo que el mundo necesita es más gente que se sienta viva".

- Howard Thurman, autor, filósofo, teólogo, educador y líder de los derechos civiles

Un título en Bellas Artes ofrece una excelente preparación para cualquier carrera profesional basada en la estética, el buen diseño, el pensamiento creativo, la planificación y la producción.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ARTES VISUALES DEL CCM?

El profesorado es un equipo de profesionales y artistas con exhibiciones a nivel nacional e internacional. Sus obras de arte están presentes en museos, edificios gubernamentales estatales y locales y grandes empresas.

Las instalaciones de Artes Visuales son grandes espacios abiertos con iluminación natural, equipos de última generación y mobiliario moderno y cómodo que facilitan y mejoran los esfuerzos creativos de los estudiantes.

El Programa de Artes Visuales ofrece a los estudiantes una base sólida en las áreas de Arte de Estudio (Dibujo, Pintura, Escultura y Cerámica), Educación Artística, Historia del Arte, Terapia del Arte, Diseño, Diseño Gráfico y Fotografía. Los estudiantes desarrollan una comprensión de las artes visuales a través del estudio intensivo de la técnica, la historia, la teoría, el concepto y enfoques prácticos en el trabajo de estudio, y pueden tomar asignaturas optativas de estudio en una variedad de medios. El plan de estudios de Artes Visuales es transferible a programas de licenciatura B.F.A. y B.A. en Bellas Artes, Educación Artística, Terapia del Arte, Historia del Arte, Fotografía, Diseño y Diseño Gráfico en universidades, escuelas de diseño y academias de arte de cuatro años.

(Continúa al reverso)

OPORTUNIDADES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Artistas
- Comerciantes de arte
- Profesores de arte
- Terapeutas de arte
- Artistas conceptuales
- Enmarcadores
- Propietarios de galerías
- Ilustradores
- Conservadores de museos
- Pintores
- Impresores
- Profesores
- Escultores
- Artistas de efectos especiales

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Departamento de Artes y Humanidades
973-328-5420
ArtsandHumanities@ccm.edu
Emeriti Hall, Sala 120

Professor James Hart
Director del Departamento
jhart@ccm.edu
973-328-2486

Professor Keith Smith
Liderazgo de Proyectos Especiales en
Artes Visuales
ksmith@ccm.edu
973-328-5779

Professor Todd Doney
Asesor de Artes Visuales
tdoney@ccm.edu
973-328-5622

Professor Brian Sahotskyh
Asesor de Artes Visuales
bsahotsky@ccm.edu
973-328-5436



Para más información, escanee el código QR.

214 Center Grove Road, Randolph, NJ 07869
973-328-5000 • www.ccm.edu



Todos los campos del Diseño y el Diseño Gráfico comienzan con un estudio general de las Bellas Artes. Muchos, si no todos, de los cursos básicos de arte son altamente transferibles a la mayoría de las escuelas de arte, diseño y arquitectura.

¡A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

A casi cualquier lugar. El plan de estudios del programa de Artes Visuales 4140, del título de Asociado en Bellas Artes, está diseñado para la transferencia de la mayoría, si no todos los créditos a universidades, universidades de dos años, institutos o escuelas de arte o diseño acreditadas en los Estados Unidos.

Los estudiantes del programa han sido transferidos a las siguientes escuelas:

- Boston
- California College of the Arts
- Drew University
- Fairleigh Dickinson University
- Fashion Institute of Technology
- Jersey City State University
- Kean University
- Maine College of Art
- Maryland Institute College of Art
- Massachusetts College of Art and Design
- Montclair State University
- New Jersey Institute of Technology
- Parsons The New School for Design
- Pratt Institute
- Ramapo University
- Rider University
- Ringling College of Art and Design
- Rhode Island School of Design
- Rutgers University
- Savannah College of Art and Design
- School of the Art Institute of Chicago
- School of the Museum of Fine Arts
- The Art Institute of Boston
- The College of New Jersey
- West Virginia University
- William Paterson University

PLAN DE ESTUDIOS - 4140

Fundamentos de Educación General (23 CR)

COMUNICACIÓN (6 CR)

Redacción en Inglés I		ENG 111	3
Redacción en Inglés II	O	ENG 112	3
Fundamentos del Discurso		COM 109	

MATEMÁTICAS/CIENCIA (8 CR)

Matemáticas para las Artes Liberales	MAT 120	4
Curso Electivo de Ciencias de Laboratorio		4

CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

Psicología General	O	PSY 113	3
Principios de Sociología		SOC 120	3

CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

Historia del Arte I	ART 133	3
Historia del Arte II	ART 134	3

ESPECIALIZACIÓN EN ARTES VISUALES (37 CR)

Dibujo I-AFA	ART 122	3
Dibujo II-AFA	ART 123	3
Dibujo de Figura Humana	ART 124	3
Diseño Bidimensional	ART 130	3
Teoría del Color	ART 131	3
Diseño Tridimensional	ART 132	3
Pintura I	ART 219	3
Escultura I	ART 228	3
Cerámica I	ART 241	3
Portafolio y Presentación	ART 230	3
Curso electivo de Artes Visuales		3
Curso electivo de Artes Visuales		3
Intro. a la Computadora para Bellas Artes	ART 102	1

TOTAL

60

Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener el listado más actualizado de asignaturas.