



### Lo que aprenderás

Los estudiantes de este programa han encontrado carreras en el negocio de la música, la educación musical y la terapia musical. Según las estadísticas de la fuerza laboral, los estudiantes de música también pueden encontrar oportunidades para avanzar en la profesión en la publicación de música y en conjuntos musicales profesionales.

El programa de Grabación de Música del County College of Morris (CCM) proporciona a los estudiantes los conocimientos necesarios para buscar un empleo de nivel inicial en la industria de la grabación o para continuar sus estudios en una escuela de cuatro años. Además del enfoque del programa en la grabación de música, también proporciona a los estudiantes los conocimientos musicales básicos necesarios para tener éxito en las carreras relacionadas con la música a parte del estudio de grabación. Los estudiantes adquieren experiencia práctica con equipos de audio de vanguardia y se les exige que graben varios proyectos en las clases de nivel superior.

### ¿Por qué estudiar Grabación de Música en el CCM?

El CCM tiene uno de los únicos programas de audio para escuelas de dos años en Nueva Jersey con estudios profesionales y una increíble colección de equipos externos y micrófonos. El profesorado de este programa ha trabajado o está trabajando actualmente en el área de la grabación de audio profesional, ya sea como ingenieros y productores independientes, ingenieros de personal, propietarios de estudios o músicos profesionales.

Los estudiantes exploran técnicas de grabación multipista y en vivo en uno de los dos estudios de grabación completamente funcionales del Centro de Tecnología Musical, y reciben conocimientos prácticos sobre equipos de grabación digitales y analógicos, entre ellos: consolas analógicas auditivas,

*(Continúa al reverso)*

### Carreras profesionales

- Técnico de audio
- Mezclador
- Ingeniero musical
- Producción musical
- Ingeniero de grabación
- Ingeniero de sonido
- Técnico de sonido

### Información de contacto

- **Departamento de Música, Artes Escénicas y Tecnologías de la Música**  
973-328-5430  
Music Technology Building,  
Room 202
- **Profesora Marielaine R. Mammon**  
Presidenta  
mmammon@ccm.edu  
973-328-5434

reverberaciones digitales Lexicon, preamplificadores y compresores de micrófono Tubetech, preamplificadores de micrófono Amek/Neve, superficie de control digital S6 de Avid y sistemas Pro-Tools HD, y micrófonos de Neumann, AKG, Earthworks, Lawson, Coles, Beyers, Shure, Sennheiser, Telefunken y EV, por mencionar algunos.



## A dónde puedes ir

Escuelas a las que los estudiantes se han transferido después de graduarse del CCM:

- NYU
- SUNY Purchase
- Ramapo College
- TCNJ
- William Paterson University
- Belmont University in Nashville
- Berklee School of Music

Los estudiantes de este programa han realizado pasantías en los siguientes estudios:

- Showplace Studios – Dover
- Portrait Recording Studios - Lincoln Park
- The Barbershop Studios – Lake Hopatcong
- Water Music – Hoboken
- Clinton Studios – New York City
- Kaleidoscope Sound – Weehawken
- Chesky Records – New York City
- Skylands Sound – Blirstown
- Mayo Performing Arts Center – Morristown

## Plan de estudios

### Fundamentos de Educación General (31 CR)

#### COMUNICACIÓN (6 CR)

Composición Inglesa I	ENG 111	3
Composición Inglesa II	ENG 112	3

#### MATEMÁTICAS/CIENCIA/TECNOLOGÍA (10 CR)

Álgebra Universitaria	MAT 110	3
Conceptos informáticos con Aplicaciones	CMP 135	3
Ciencias de Laboratorio		4

#### CIENCIAS SOCIALES (3 CR)

Psicología General	O	PSY 113	3
Principios de Sociología		SOC 120	

#### HUMANIDADES (3 CR)

Consulte con su consejero			3
---------------------------	--	--	---

#### CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

Elige de la lista de cursos de Educación General (Ciencias Sociales o Humanidades)			3
--	--	--	---

#### CURSOS OPTATIVOS DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

Secuencia de Lenguaje o Historia			3
			3

### ESPECIALIZACIÓN EN GRABACIÓN DE MÚSICA (38 CR)

Teoría de la Música I y II		MUS 117, 118	6
Teoría de la Música III y IV		MUS 215, 216	6
Música Aplicada Primaria I, II, III		MUS 135, 136, 137	3
Música Aplicada Secundaria Piano I y II	O	MUS 125, 126	2
Música Aplicada Secundaria Voz I y II		MUS 109, 110	
Coro de Cámara I y II	O	MUS 145, 146	2
Curso optativo de Coro de Cámara I y Conjunto			
Introducción a la Grabación		MUS 165	3
Introducción al Negocio de la Música		MUS 166	3
Grabación de Música II		MUS 167	3
Técnicas de Micrófono		MUS 180	2
Técnicas de Producción de Audio		MUS 182	1
Práctica de Grabación de Música		MUS 249	1
Pasantía en Grabación de Música		MUS 250	1
Grabación en Disco Duro		MUS 259	2
Mantenimiento del Estudio		ELT 123	3

**TOTAL 69**

*Nota: debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para ver la lista más actualizada de cursos, consulta la Lista de verificación del plan de estudios del programa en el sitio web del CCM en [www.ccm.edu/checksheets](http://www.ccm.edu/checksheets).*